

蒼天

Volume 18
2019.06.

京都造形芸術大学・京都芸術短期大学
瓜生山同窓会会報
編集・発行：瓜生山同窓会事務局
〒606-8227
京都市左京区北白川瓜生山2-116
<http://urlaou.jp>



ピッツァ 彫刻 同窓会 塚本敬次 彫刻4期生

自友席
2019
UNRESERVED

大阪、生野区。ピッツェリアとギャラリーが同居した店がある。「ピッツェリア・カサティエロ」2015年にオープン。本格的な薪窯でナポリスタイルのピッツァを焼き、自家製の食パンも人気だ。2Fの客席兼ギャラリーでは、著名な作家のコレクションや地域の作家達の作品が常時展示されている。現在までにテレビ番組14本、ラジオ出演など、多数メディアにも取り上げられ注目を集めている。このお店を経営するのは、京都造形芸術大学・彫刻コース卒業（四期生）の塚本敬次さん。「カサティエロ」とは、塚本さんがイタリアでピッツァの修行時代に師匠に付けられたアダ名が由来。ナポリで復活祭の時に食べるお肉やチーズがたくさん詰まったパンの名前とのこと。「師匠によると、見た目がガッチリしてるから、肉や油が詰まったヤツ。という意味らしいですね（笑）」と塚本さんは笑いながら語る。一方、彼は2008年から彫刻コースの独自の同窓会を設立し「Uryama Sculptors Exhibition」、通称 U.S.E. という彫刻同窓生によるグループ展を開催してきた。彼自身の制作活動とアートプロジェクト、飲食店経営という、一見繋がりのないこれらを結びつけた経緯はどのようなものであったのか。飲食店「ピッツェリア」を始めたことについて、彼がたどり着いたアートとピッツァの間にはどんな関係が潜んでいるのか。聞き手に小川文齋氏、菱田太郎氏、岸田あゆみ氏の3名を迎えて、学生時代の思い出から、彫刻同窓会について、現在の仕事やアートについて様々な体験談や思いを語ってもらった。

勘違いから始まった同窓会

小川 今日はよろしくお願ひします。実は、私は彫刻コースで塚本君の1つ上、菱田さんは2つ上、岸田さんは短大・立体コースの卒業生にあたります。
塚本 先輩方、よろしくお願ひします。
小川 では、早速ですが、そもそも、彫刻同窓会（以下、O.B.会）はどのようにして始めようと思われたんですか？
塚本 僕は彫刻コース代表だったんですが、当時の瓜生山同窓会（以下、瓜同）の会長に「彫刻は同窓会やらへんの？」と言われたんです。その前年、清水九兵衛先生がお亡くなりになって、連絡網とか彫刻コース卒業生連名のものが必要と思っていたので、「彫刻コース独自の同窓会組織を作らへんの？」って言われたと思ったんです。僕の勘違い（笑）
小川 なるほど（笑）勘違いから始まって10年間続けてみて、どんなことを感じましたか？
塚本 彫刻は元々、先輩後輩の結びつきが非常に強い。学生時代、材料と一緒に買いに行ったり、先輩の制作の手伝いしたりする伝統がある。だから同窓会も10年続いたと思います。
小川 その間、塚本君は学校の教員をやめて、ピッツァの留学をして開業準備もしてた？
塚本 はい。教員はやりがいもあって楽しかったんですけど、このまま終わっていたのかって日々、悶々としてました。そんなときに母親から「あんた商売（パン屋）やらへんか？」と言われた。当時30代後半だったので、なんかするならこれが最後やなと思って。で、パンの専門学校で勉強し



てホテルや有名なブランジェリーで修行させてもらったんですが、パン屋の親方に「その歳でパン屋はしんどい」「ピザやれ」と言われたんです。ビックリしましたが、結構本気で考えてくれて。短期間で学ぶなら本場イタリア。有名なピッツァ職人のところで住み込みで修行させてもらいました。そして、今に至るという感じです。

ギャラリーのあるお店

小川 このお店、ギャラリーがあるんですね。それはまた、どうしてこういう形にしようと思ったのですか？
塚本 大学、大学院と行って、現代アートの作家になりたいと思わなくなったんです。勉強しすぎて（笑）アートは好きだけど、現代アートのムーヴメントに興味を持ってない。それなら自分の場所で自分のやりたいことをやっていきたいと思ったからです。
小川 えっ、そっちゃんや（笑）菱田さん、何か質問ありますか？
菱田 唐突やね（笑）「Uryama Sculptors Exhibition」（以下、U.S.E.展）を10年続けて一番苦労したことか教えてくださいませんか？
塚本 いくつかあるんですけど。最初の頃は、卒業生で作品を作ろうと思っていての方が少なくて、声をかけてもなかなか人が集まらなかった。「俺も美術とかええし」と言われたりして。ある程度CSM展の形ができてきて、大きくなくなっていったんですけど、大学自体もコースが無くなったりと変わってたりして、この先どうやって続けていくのか、次代につなげていく

2019年度

瓜生山同窓会、総会を開催します

第一部 臨時総会／総会

会場：伏見稲荷大社 社務所
日時：2019年7月28日(日)
11:30 受付開始
12:00 御祈祷
12:45 臨時総会
13:15 総会



第二部〈総会連動企画〉

日本の歴史が体感できる!? 伏見稲荷大社を知り尽くそう!

1300年の歴史ある全国に3万社を超える稲荷の総本山 伏見稲荷大社。今や世界でも有数の観光スポットとなっています。しかし、その信仰や歴史についてはあまり知られていないのが現実です。普段見られない建物も含め、神官の方々に案内してもらいながら京都の歴史を体感して頂きます。また懇親会は五条木屋町の料理旅館「鶴清」の納涼床で親睦を深めます。是非ご参加ください。

14:30 社務所にて伏見稲荷大社についてご説明頂いた後、社務所見学
→非公開のお茶室見学→大鳥居前で記念写真→稲荷自由散策(たくさんの見学場所がありますのでご自由に回って頂きます。)

17:30 料理旅館 鶴清(お風呂で汗を流して頂き、懇親会は納涼床をお楽しみ頂きます。)
第二部会費 ◎10,000円

参加申し込み

瓜生山同窓会ホームページ『イベント』の総会企画のページから簡単にお申し込みいただくことができます。

FAXでのお申し込みも可能です。(同封の申込用紙をご利用下さい。)

「イベント参加申込フォーム」からのお申込みの場合は必ず備考欄に以下の記入をお願いします。

参加区分 第1部のみ or 第2部のみ or 両方参加をお知らせください
同伴者の有無 同伴者がおられる場合は、同伴者氏名をお知らせください

申し込み締め切り

◎7月21日(日) 必着

「京都造形芸術大学附属高等学校」、 「認可保育園こども芸術大学」が2019年4月、誕生しました。

京都造形芸術大学附属高等学校

芸術教育を通して、社会の変革に役立てることのできる人材の育成を目指す京都造形芸術大学。附属高校である本校では、生徒が同様のチカラを養えるよう、芸術教育におけるデザイン思考を取り入れた「普通科」の「通信制高校」として開校いたしました。社会で役立つ「コミュニケーション能力」、他者を思いやる「想像力」と新たな価値を生み出す「創造力」を育み、生徒の思いや考えを取り入れながら作り上げる、新しいカタチの通信制高校を目指しています。



認可保育園こども芸術大学

ここ瓜生山は、豊かな自然が息づくところで、京都造形芸術大学の中にあり、ものを生み出し創る情熱とエネルギーを身近に感じられます。この息吹こそは、子どもが生まれながらにもっている自ら生きようとする力です。「こどもこそ未来」と提唱され、「未来館」にある「認可保育園 こども芸術大学」の保育の創造が始まります。不思議な感動、不思議な心に描かれる心象を、あるがままに思い描き、表現し、伝え合い、喜び合い、認め合い、育ちあう保育園です。



編集後記

令和元年第一号となりましたこの「蒼天Vol.18」を無事お届けできました。この記事を書いている時は平成で、発行するのは令和という、とても貴重な体験をしている気がします。瓜生山同窓会は同窓会員の皆様と大学を繋ぎ、会員同士を繋ぎ、総会や支部事業や分科会にて皆様が学べる楽しめる企画・事業をしていく予定です。お一人でも大丈夫です、皆様のご参加をお待ちしております。(小川)

大学時代が充実していたから

小川 では、大学時代のことを振り返って
もらって。今は彫刻という名前では
なく、総合造形と名前が変わってし

塚本 今規模が60名弱くらいですか？
ギャラリーマロニエを全館貸し切り
のすごい規模で、私は第4回から関
わっているんですけど、毎回レヘル
も上がっているし、すごい大所帯な
のでとりまとてもいくのは大変だっ
たんと違いますか？

岸田 そうですね。前職はある程度時間の
余裕があったんですが、今は難しい
ですね。そういう意味でも、まとめ
役をバトンタッチして段々若返って、
コースの伝統になって欲しいです。
それがOB会の存続にも繋がると思
います。

塚本 どこかの野外展のコンペみたいな展
覧会にしたくなかった。かといって、
誰でも出して、「俺、一緒に展示され
るの無理やわ」みたいになるのも違
うなど。全員が全員良いと言う展覧
会は難しい。それはすつと悩んでま
したね。

小川 おっしゃる通りです。僕としては、

塚本 立ち上げからUSJ展に関わって
いる柴田先生が、「最初は仲間内でグ
ループ展のつもりが、どんどんレベ
ルが上がっていった。」と言われてま
したが、それは意図して展覧会の質
を上げていこうという思惑があった
わけじゃないですか？ 正直なところ、



塚本 まい、いろんな分野が混ざり合った
学科という形になってしまいました
けど、まだ分かれていた頃、彫刻の
頃で面白かったことってあります
か？

小川 人生の面白かったことの半分はあの
4年間だったと言っても過言じゃな
い。毎日、面白かったです。卒業して、
ちよつと病んでた時期があるんです
けど、大学が面白すぎた。答えていっ
たらきりがなくらい(一同笑)

塚本 正直に言って僕も大学時代面白かつ
たですね。好き勝手出来るところが。
無理やり好き勝手していたのかもし
れませんが。

小川 そうですね。それだけ大学時代が、
充実してたと思います。今、思つのは、
大学で彫刻の技術を学んだんじゃな
くて、想像力や人生の豊かさとか、
そういうことを学んだ気がしますね。
今後の目標や展開などお聞かせ下さい。

塚本 そうですね。基本的にはのびのびでや
りたくて。最近、興味があるのは、
イタリアでピッツアの生地でオブ
ジエを作る大会があるんです。「ロッ
セオとか作ったり。アート界にこだ
わらず、こういうので世界一目指し
てみて面白いんじゃないかって
思ったり。あと、京都はともアート
が盛んな場所ですけど、大阪はそこ
までじゃないという体感があって、
自分の住んでる周りは、アートが盛
んになったらいいなと思つてます。

小川 塚本君の学生時代から彫刻同窓会
のこと、自身のアート、お店のこと、
今後の展開についてじっくり伺う事
ができました。有り難うございました。

二〇一八年度(平成三十年度) 瓜生山同窓会 活動報告

(基) 基本事業 (特) 特別事業
(本) 本部事業 (支) 支部事業
(分) 分科会事業

平成30年	平成31年
4月10日(本) 第一役員会	1月13日(支) 美唄支部会議
4月29日(支) 広島支部会議	2月17日(基) 卒業制作展支援
6月12日(本) 第二回役員会	3月9日(支) 2018年度支部同窓会開催
6月(基) 会報「真実」発行	3月16日(支) 広島支部同窓会開催
7月8日(分) 第一回 芸短立体卒業者の状況確認報告会議	3月21日(基) 2018年度中間監査
7月12日(支) 美唄支部報告会	3月28日(支) 第四回役員会
7月12日(支) 美唄支部報告会	3月31日(基) 2018年度決算
7月14日(支) 九州支部事業現地調査	
7月14日(支) 瓜生山同窓会総会・運動企画	
7月21日(本) 瓜生山同窓会総会・運動企画	
7月29日(支) 広島支部会議	11月18日(支) 北海道支部同窓会開催
	11月18日(支) 中部支部事業現地調査
	11月29日(支) 中部支部事業現地調査
	12月2日(支) 広島支部事業現地調査

2018年 7月

分科会 彫刻・立体・総合造形分科会

「第1回 芸短立体卒業者の状況確認報告会議」/京都芸術短期大学(立体コース)

日時：7月8日
会場：ホテル京阪京都グランデ

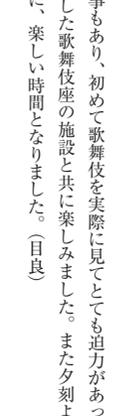
講師：柴田純生教授(美術工芸学科)
◎7月8日、忘れることのできない豪雨の直後に開催いたしました。立体全期に連絡し、恩師を含め53名の仲間たちと、とても懐かしい時を共有いたしました。今回の目的は、仲間の状況確認のほかに、大学彫刻OB会との繋がりや今以上にしっかりと形成したいということ。その方策の一つとしての2022年度プロジェクトは、短大の頃から唯一教鞭を執られている柴田先生が退官されるので、出席してくれた仲間たちにはこのプロジェクトへの協力を求めました。(宮本)

2018年 8月

東京支部同窓会

日程：8月18日(土)
会場：ホテル京阪京都グランデ

◎歌舞伎座130年八月納涼歌舞伎の観劇。当大学内にある春秋座の総監督の市川猿之助さんも出演の豪華な顔ぶれでの「東海道中膝栗毛」「雨乞角」という伝統的な演目を参加者30名と共に観劇。応募者多数の為に抽選に漏れた方には申し訳なかったのですが、松竹さんの御計らいでとても良い席で見れた事もあり、初めて歌舞伎を実際に見てとても迫力があつたという方も多数おられ、リニューアルした歌舞伎座の施設と共に楽しみました。また夕刻より「銀座ライオン」での懇親会も賑やかに、楽しい時間となりました。(目良)



2018年 9月

美唄支部事業

日程：8月25日(土)～9月2日(日) WS 8月25日(土)
場所：ギャラリー門馬&ANNEX

講師：中山博喜先生(創造学習センター准教授)
◎2018年度はギャラリー門馬での開催。中山先生よりグループに分かれて制作しました。中山先生の授業を受けた卒業生も道内から参加され、再会に歓喜、真剣に制作し和やかな懇親会と、皆さん楽しんでいました。(佐藤)



2018年 9月

京造ねぶた・同窓会賞

日程：9月12日(水)

◎毎年恒例となっている「京造ねぶた」は大学1回生たちが制作に取り組んでいます。毎年、瓜生山同窓会として製作期間中にお菓子や飲み物の差し入れを行い激励しています。体育館を中心にも多くの作品が学内に設置されました。非常に斬新なアイデアのもの丁寧な作りこんだものなど良い作品も多かったです。点灯式後の授賞式は春秋座にて行い今年も会長が参加しました。同窓会からも同窓会賞を出し同窓会のアピール及び1回生への激励を致しました。(富家)



2018年 11月

九州支部同窓会

「世界文化遺産 仙巖園・尚古集成館スタディーツアー」

日時：11月18日(土)
会場：世界文化遺産 仙巖園・尚古集成館

講師：尼崎博正先生(日本庭園歴史遺産研究センター名誉所長・本学教授)
◎大河ドラマで話題の鹿児島・名勝仙巖園にて開催しました。午前中は尚古集成館の講義室にて学芸員の方より概要説明を受けた後、尼崎先生より庭園の文化的価値と特色、見所などの講義を受けました。昼食懇親会後、庭園を所有管理する島津興業のご協力も頂き、尼崎先生の深い解説を受けながらの庭園見学となり、中国や琉球、煎茶道からの影響や当時の流行など興味深く拝見しながら、展望台の「集仙台」まで登り桜島の絶景も堪能しました。(岸田)



2018年 2月

北海道支部同窓会

日時：11月18日(日)
◎北海道支部同窓会が2018年11月18日(日)に開催され、「第12回ノースカオス展2018」の最終日に合わせ、講演会・ギャラリートーク・懇親会が行われました。

ノースカオス展会場での講演会は、「身体・場所・芸術」をテーマに、通信教育部芸術教養学科教授の上村博喜先生にご講演いただき、その後のギャラリートークも合わせ、参加者は延べ32名にのぼりました。また、ホテル札幌ガーデンパレスでの懇親会では、参加者が上村先生を開いて近況報告や制作談義に花を咲かせました。(菱田)



2019年 3月

卒展クロージングパーティー

日程：2月17日(日)
場所：京都造形芸術大学 学生食堂

◎本年度も80000㎡の大学キャンパスを使った卒業展大学院修了展が行われ、その締めくくりとなるクロージングパーティーが行われました。同窓会はパーティーの食事と同窓会賞で支援させて頂きました。尾池学長のご挨拶に続き、富家会長も挨拶をされ、引き続き各コースの受賞者に賞状と賞金が会長から手渡されると、卒業生たちから歓声と拍手が起こり、参加者みんなで祝福していました。大学生活の最後を飾るに相応しい素晴らしいパーティーとなりました。(小川)



2019年 3月

広島同窓会

日程：3月16日(土)

◎雲が流れる青空、少し肌寒い朝。今回の同窓会は講師の渡部先生も含め、総勢15名の参加。まずは広島駅北にある「オコスタ」にて、お好み焼きのワークショップ。みなさん楽しく、美味しく焼いてもらえたよう。そして、宮島での写真散歩に向かう。皆さん、いろいろなところを回られたようだ。様々なアングル、思いで撮られた面白い写真の数々。合評も和気あいあいという雰囲気で行われた。楽しい時間を共有できたことに感謝です。参加していただいた皆さん、ありがとうございました。次回もよろしくお祈りします。(河本)



二〇一九年度(平成三十一年度) 瓜生山同窓会 事業計画

*企画の詳細は決まり次第、順次同窓会webにて公開します。
報道での案内は通常開催地近隣の住所をお届けの同窓生を対象に実施していますが、遠方からのご参加も大歓迎です。ぜひ懐かしのお友達とお話し合わせの上ご参加ください。

- 〔支部〕美唄支部事業
「BIBA」アート&京都造形芸術大学教員と北海道OB展
日程：6月22日(土)～30日(日)
10時～17時(18時)日休
WS：6月22日(土)14時、16時のち懇親会
講師：柴田純生先生(総合造形教授)
※小極面構造による造形、針金と樹脂で作る小宇宙。
◎今年、ワイヤーと樹脂を使ったWSを開催。鉱石などの幾何形体の原則を知る。「早野」
- 〔本部〕臨時総会/総会・運動企画
日本の歴史を知りたい? 伏見稲荷大社を知りたい? 日程：7月28日(日)第一部12時、第二部14時、会場：伏見稲荷大社・料理旅館鶴清
◎1300年の歴史ある全国に亘る大社を超える稲荷の絵山伏見稲荷大社や世界でも有数の観光スポットとなっています。しかし、その信仰や歴史についてはあまり知られていないのが現実です。普段見られない建物も含め、神官の方々に案内してもらいながら京都の歴史を体感して頂きます。また懇親会は五条本馬町の料理旅館「鶴清」の納涼床で観摩を深めます。(小山)
- 〔支部〕兵庫支部同窓会
日程：8月下旬(9月上旬を予定)
◎写真・動画の体験ツアー、酒蔵巡り+森林セラピーなど、兵庫県内の魅力再発見をテーマに、現在は支部員が鋭意企画中です。
◎詳細は決まり次第、瓜生山同窓会webなどでお知らせします。期待ください。(渡部)
- 〔支部〕東京支部事業
日程：10月6日(日)13時
◎本年の東京支部同窓会は、外苑キャンパスでインフォでの開催予定です。講師には、様々なメディアにも露出された本間正嗣学長をお招きし、楽しく学べ、そして日々の力になる様々な企画を現在計画中です。ご期待下さい。(目良)
- 〔支部〕北海道支部
第13回ノース・カオス展2019
日程：11月12日(火)～17日(日)
◎会期中の11月17日(日)に、本学より芸術学部美術工芸学科の奥田輝芳教授をお招きし、講演会を開催いたします。展覧会(劣)の出品、および皆様の「ご参加を心よりお待ちしております」(菱田)
- 〔分科会〕歴史遺産学科 同窓会
2019年度 歴史遺産学科 同窓会
日程：11月16日(土)午後
◎「5つ」話を聞いたかった」という参加者のご要望にお応えしての第二段「ふたたび菅原真弓先生に講師にお招きし、浮世絵の世界を楽しむ」を企画(忠那市、中山道広美美術館付近で開催予定)を現在計画中です! 乞うご期待下さい。(目良)
- 〔支部〕中部支部事業
◎2018年度大井川鉄道ツアーでも御同行頂き「5つ」話を聞いたかった」という参加者のご要望にお応えしての第二段「ふたたび菅原真弓先生に講師にお招きし、浮世絵の世界を楽しむ」を企画(忠那市、中山道広美美術館付近で開催予定)を現在計画中です! 乞うご期待下さい。(目良)
- 〔支部〕九州支部事業
◎今年の会場は3年ぶりの福岡です。現在企画協議中! 決定次第公式サイトに掲載します。「早野」
- 〔本部〕その他 O.B.O.G展援助、朝食プロジェクト等
役員会支部MT運営開催

瓜生山同窓会総会・運動企画

7月21日(土) 瓜生山同窓会総会が造形大学内に厳粛に行われました。毎年会員の皆様には全国から京都まで足を運んでいただいていますので、劳いの意味を込めて総会運動企画として京都を中心とした地域で瓜生山同窓会らしい視点での観光や食事の場を用意しました。

平成30年度、「港町伏見の散策と懇親会」のテーマで寺田屋、十船遊覧、月桂冠大倉記念館、黄桜河童カントリー等、酒のまち伏見、港町伏見の魅力を感じてもらおう内容で地域を散策しました。当日は少し暑い日で、黄桜河童カントリーの河童博物館でビールを飲みながら涼む時間が長かったりすることもありました。港町として伏見の名残が残っている旅籠「寺田屋」は歴史に出てくる幕末志士が入り込んでいました。現在は見学できる施設で、参加者とともに訪問し幕末の歴史に触れました。また月桂冠大倉記念館では酒造り工程を見学できるようにしており、日本酒の試飲などもあり酒のまち伏見を堪能していただきました。

散策の最後には「鳥せい」にて懇親会をおこない、鳥料理を頂きながら懇親を深めました。(富家)



ホームカミングデー祝辞(抜粋)

9月16日(日) ホームカミングデー 開会式典祝辞
瓜生山同窓会 会長 富家裕久

(略) 芸短から数えるともう少し遡りますが、造形大が誕生からカウントすると約20年の同窓会は今までは「黎明期」と位置づけ試行錯誤の繰り返しの期間でした、拡大していく大学に合わせた同窓会も絶えず状況が変化してきました。(中略) 大学の価値とは、それは卒業生が如何に社会で活躍しているかという点にあります。我々同窓生の社会的評価を高める活動こそが大学の価値につながり、母校に対して高い自尊心を持てると思います。同窓会会員は、同窓会活動を通じて仲間同士で協力し合い評価を高められることの一翼を担えれば更なる発展が望めます。これから次の20年に向けて「黎明期」を脱却し「発展期」に入らなければなりません。さらに未来にある「成熟期」に向けて会員皆様の人的協力、運営のアイデアが必要でです。(中略) このホームカミングデーでは新たに人との繋がりを作ってください。今年もこうして同窓生の皆さんと大学で会うことができます。これからも横の繋がりが、縦の繋がりが、大学との繋がりを、続けていけることを願い、祝辞とさせていただきます。



中部支部事業報告

「大井川鉄道・アプト山岳列車と学びの旅」

2019年3月9日(土)～10日(日)
全国私鉄の旧車両やSLに乗れる事で人気を博している、静岡県は大井川鉄道を楽しむ秘境の温泉として名高い寸又峡温泉での懇親会という一泊二日の濃厚な旅となりました。

新金谷駅からは昭和33年製の旧南海電鉄の通称ズームカーで千頭駅へ。井川線のアプト式山岳列車に乗り換え、小さな車内で激しく揺られながら大井川沿線の豊かな風景を満喫しました。その後はジェットコースターのような山道をバスで下り、本学で教鞭を執られた菅原真弓先生に「街道線の魅力」広重の浮世絵版画から」と題した講義をして頂きました。大変興味深いお話は時間が足らなかつた程度で大変好評でした。行程上駆け足での移動となりましたが、日帰りチームはこの後SLに乗って下山、宿泊組はその後秘境の温泉と言われる寸又峡温泉に移動して山の幸を楽しむ懇親会「和楽座」の語り部さんによる地元の民話も聞く事が出来ました。その後はゆつたりと温泉も楽しめるという盛り沢山の内容でした。参加者の皆様も大変に満足された様子で、大盛況の同窓会になりました。(目良)

